

甘肅民國日報

刊創年七十國民華中
民潔關人行發
號五四八第
號十七第字甘肅京
新紙益優為認特政郵華中
號〇六一路國民 址計
八四九〇號掛電 九三九話電
整元萬十二百一月每紙報白
整元萬十六月每紙報刊
(元什調換貨物加外埠外)
(元萬陸金 寄電外)

監院副院長未選出 今晨就田劉呂圈選 若無人獲過半票明決選

【本報南京十日電】監察院副院長初選結果，田頌陽、劉建群、呂超群三人，均獲得過半票，但均未獲過半票，故無人獲過半票，明決選。監察院副院長初選結果，田頌陽、劉建群、呂超群三人，均獲得過半票，但均未獲過半票，故無人獲過半票，明決選。

四聯業務方針 仍依既定政策推動工作

【中央社南京十日電】四聯總行業務方針，仍依既定政策推動工作。四聯總行業務方針，仍依既定政策推動工作。

減輕人口壓力與生育節制

【本報專論】減輕人口壓力與生育節制。減輕人口壓力與生育節制。

楊味不食合平科學 范道安特見解

【本報專論】楊味不食合平科學。楊味不食合平科學。

高維基 關自由港

【本報專論】高維基。關自由港。

票價提高

【本報專論】票價提高。

桐油出口限價取消 照國外匯兌匯率

【本報專論】桐油出口限價取消。照國外匯兌匯率。

青年黨監委 將晉京報到

【本報專論】青年黨監委。將晉京報到。

美援運用委會 組織規程公佈

【本報專論】美援運用委會。組織規程公佈。

一週戰況分析 匪圖牽制國軍戰略

【本報專論】一週戰況分析。匪圖牽制國軍戰略。

承德南收復灤平 黃海機羣創魯境犯匪

【本報專論】承德南收復灤平。黃海機羣創魯境犯匪。

克州戰事仍激烈進行

【本報專論】克州戰事仍激烈進行。

克東國軍 克邵寨鎮

【本報專論】克東國軍。克邵寨鎮。

端節掀起漲風 津市決採全面性管制

【本報專論】端節掀起漲風。津市決採全面性管制。

美援華糧食 首批明天到滬

【本報專論】美援華糧食。首批明天到滬。

尚非其時 改革幣制

【本報專論】尚非其時。改革幣制。

美援華糧食 賴普訪晤吳國楨

【本報專論】美援華糧食。賴普訪晤吳國楨。

美援華糧食 賴普訪晤吳國楨

【本報專論】美援華糧食。賴普訪晤吳國楨。

美援華糧食 賴普訪晤吳國楨

【本報專論】美援華糧食。賴普訪晤吳國楨。

郭主席表揚忠烈

李寶寶引匪入陷阱以身殉國

慶陽縣自衛隊擊退搶糧犯匪

【本報訊】慶陽縣自衛隊，近來受匪煽惑，搶掠糧食，民憤殊深。本縣自衛隊，為維護地方治安，特派員分路巡邏，並加強自衛訓練。日前，匪徒李寶寶等，率眾搶掠糧食，被自衛隊擊退。李寶寶在激戰中，奮勇殺敵，終以身殉國。郭主席對此深表嘉許，並頒發獎狀，以資鼓勵。

雨季營造薪炭林

農林部撥五億元

【本報訊】農林部為適應雨季造林，特撥款五億元，用於營造薪炭林。此項經費將分撥各省，由各省政府負責執行。農林部表示，此項工程對於改善農村生活，增加農民收入，具有重大意義。

自衛特捐五縣征齊

截委會昨舉行六次常會

【本報訊】自衛特捐五縣征齊，截委會昨舉行六次常會，討論相關事宜。會議決定，各縣應加強宣傳，提高民眾自衛意識，並積極籌募經費，以支持自衛隊之運作。

航空信件加價

吳清澄由西甯返青

【本報訊】航空信件自即日起加價。此舉旨在增加航空郵件之收入，以彌補郵政部門之虧損。同時，吳清澄先生已由西甯返回青島，繼續從事其研究工作。

各界勞軍

慰問傷兵

【本報訊】各界人士紛紛前往慰問傷兵，表達對前線將士之關懷。慰問團成員包括各界代表、學生及社會人士，他們為傷兵們送去了慰問信、藥品及生活必需品。

本市征集志願兵

下年度準備工作開始

【本報訊】本市下年度志願兵征集工作，已於昨日開始。市政府呼籲廣大青年踴躍報名，為保家衛國貢獻力量。此次征集工作將持續至年底，預計可徵集志願兵數千人。

記者參觀青島建設

連日參觀青島建設

【本報訊】記者團連日來參觀青島建設，對本市之發展表示讚賞。記者團成員包括來自全國各地的新聞工作者，他們在參觀過程中，詳細了解了本市之各項建設情況，並對本市之進步表示肯定。

小評

端節即事

【本報訊】端節即事，小評。端節為我國傳統節日，各地均有慶祝活動。本文將對端節之習俗及意義進行簡要評述，以增進讀者對傳統文化之了解。

愛民工作

在華林山

【本報訊】愛民工作，在華林山。華林山地區之愛民工作，已見成效。當地政府積極開展各項惠民工程，解決了農民之實際困難，贏得了農民之廣泛支持。

今日盛會

西北大廈

【本報訊】今日盛會，西北大廈。西北大廈之落成典禮，將於今日舉行。屆時將有各界名流參加，共同見證這一重要時刻。

泰康藥房

專治皮膚病

泰康藥房

專治皮膚病

【本報訊】泰康藥房，專治皮膚病。本藥房採用名貴藥材，精製各種皮膚病特效藥，療效顯著。歡迎廣大患者前來諮詢及購買。

劉大夫診所

專治皮膚病

【本報訊】劉大夫診所，專治皮膚病。劉大夫醫術精湛，經驗豐富，對各種皮膚病均有獨特療方。診所地址：本市中心大街。

正大茶莊

開幕紀念

【本報訊】正大茶莊，開幕紀念。正大茶莊為慶祝開業，特舉行大型紀念活動。屆時將有各種優惠及精彩表演，歡迎各界人士參加。

李敏之鳴謝啟事

鳴謝各界人士

【本報訊】李敏之鳴謝啟事。李敏之先生對各界人士之支持表示衷心感謝。他表示，將繼續努力，為社會做出更大貢獻。

紀鏡滋聲明

聲明受盤啟事

【本報訊】紀鏡滋聲明，受盤啟事。紀鏡滋先生因故將名下資產受盤，特此聲明。受盤後之債務與紀先生無涉，請債權人及時向受盤人申報。

周大夫

皮膚科

周大夫

皮膚科

【本報訊】周大夫，皮膚科。周大夫專治各種皮膚病，醫術精湛，收費低廉。診所地址：本市南大街。

皮花專科

周大夫

【本報訊】皮花專科，周大夫。本診所專治各種皮膚花柳病，療效顯著。歡迎患者前來就診。

周大夫

皮膚科

【本報訊】周大夫，皮膚科。周大夫醫術精湛，經驗豐富，對各種皮膚病均有獨特療方。診所地址：本市中心大街。

周大夫

皮膚科

【本報訊】周大夫，皮膚科。周大夫專治各種皮膚病，醫術精湛，收費低廉。診所地址：本市南大街。

周大夫

皮膚科

【本報訊】周大夫，皮膚科。周大夫醫術精湛，經驗豐富，對各種皮膚病均有獨特療方。診所地址：本市中心大街。

周大夫

皮膚科

服裝的色彩

鮮明的印象

【本報訊】服裝的色彩，鮮明的印象。本文探討了服裝色彩對個人形象之影響，並提供了多種色彩搭配建議，以幫助讀者提升個人品味。

戲院見聞

戲院見聞

【本報訊】戲院見聞。本文記錄了作者在戲院之見聞，包括觀劇心得及對當前戲院經營狀況之觀察。

丈夫權充主婦記

David Allen Bates

【本報訊】丈夫權充主婦記，David Allen Bates。本文以幽默之筆調，描寫了作者丈夫在家庭中扮演主婦角色之趣事，引發了讀者之廣泛討論。

雙雙記

雙雙記

【本報訊】雙雙記。本文描寫了一對雙胞胎之成長經歷及生活點滴，充滿了溫馨與感動。

使徒兒，美女奔前線

使徒兒，美女奔前線

【本報訊】使徒兒，美女奔前線。本文描寫了前線將士之英勇事跡，以及後方美女們為支援前線所做出之貢獻。

使徒兒，美女奔前線

使徒兒，美女奔前線

爲紀念愛國詩人屈原作

孩兮，相觀民之計極，夫熟非義而可用兮，非善而可服！」這樣所謂「不察乎民心」已

非子。

非善而可服：「遺民所謂一不察牛馬心」已
人民「離心」，正如詩上說「固亂流其鮮終
然而，在百姓震怒，民離散而相失」的

紀念三十七年詩人節

去年詩人節，有一個學界的友文上說：屈原是一位特異調劑。意思是認爲他沒有勇氣，不能自殺；應當強忍而勇敢，奮鬥抵抗下去。

這說法，很新鮮。但是豈是曲解！屈原、屈賈周原的學者多是世合救災一傳同病者。他的偉大投水的中心問題，而所減輕了的地方。屈原思想的秘密，是一個值得討論。

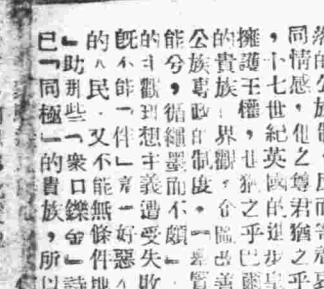
論者言，「一個偉大的詩人產生，決非偶然於別人的種和條件，生命思想果也要有他超越於別人的種和條件」，這話是很有革命時代之精神同樣性質，生命必須依附附代之趨勢。

——貴族時代「暴世好服」，「黨人辭出」指自盡為政的手段。」還是在醉生夢死欺騙勾當，所以詩人大聲疾呼「悲歌以時」。『民好惡其不同』，誰看個人入獄，不是一變態的不同？詩人替人入獄，不正是他在這一時代「窮因」了？這是認識屈原的側面。

屈原的詩是把民間形式擴大了，在那時候文字形式達成了道德方面的個偉大的革新的革運動。形而上學和唯物觀想結合，意識下民生的人，乘著奴隸解放的潮流，智慧下奔速，用他們忠誠，已替了人民的喉舌，替了庚子同格於二月間中自由詩歌，同其價值相衡，我們應該珍視這位偉大詩人的忠貞亮節，而不只像你們愛慕精神！」

那位楚國遺臣，懷才莫展，憂鬱成疾，心境的痛苦，竟使他投江自殺的當時，也許有些不明白他的苦衷，故萌此見解。這種見解，不是我們詩人們，深察高尚的人格，而且毫不吝惜去愛戴他，親眼看到自己的祖國，即將走入廢墟，淪落海外，那種內心的憂憤與悲痛，不知如何的嚴重？我想凡是讀過這篇詩的人，沒有不把那一字一字，淚痕和顫動的靈魂的赤熱，所燃起如燈燭上的飛塵一樣，更而重要的，我們應珍惜陽光這位偉大詩人的忠貞亮節，而不只像你們愛慕精神！」

THESE



1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 26



——論朱詩的豐收與今後的道路

賈水拍，呂宋，沙鷗等人筆調刺詩，言詩以及緣原，丁耶動人的長篇抒情詩。這原有力抗戰時知識份子的小範圍，就連一切文藝作品都

今年新詩正鬧州可以說大興其收年，不管開那一個報紙，紙品，我們都可以找到大量的新詩作，朋友在近日也非常多的現象，這也說明了愛詩的詩人，現在已不是一個人的事情了。打擊與諷刺，儘管那些先生們多麼咬切痛恨我詩，儘管他們是如何強調「一首詩不能走來一落不可」，儘管他們如何批評「青年不可以定未來」，但我的新詩終未因此而停止前進，而一步跨進了讀人的生靈，在開朗復興時代的苦寒，那些先生們的誰兒在中國文學上，對新詩也有什麼認識的呢？

也許有人要說：「新詩誕生在中國文壇上，已經二十一年，三十年還摸不到一個正確的道路，現在想的形式，這些都不是新詩沒有前途。」不錯，數十年來新詩一直在彷徨中前進着，這種徘徊不前，我們所以能夠獲得進步，正是它因為對於舊有的形式，採取了極端消滅的態度，我們自由自在地發展，因此我們才落到「我」覺得「當有自由」。

問人們都生活在悲劇裏面，則誰可以出少數人的人們所廣大的世界來接受，勝利後可以造成多數人，心更苦了。他們更多的悲劇是小的，如抒情長詩，也可以抒發了他們壓抑的心胸，如抒情長詩，這也就為什麼壓抑戰戰兢兢於頭會風行一時。使來却遭無窮的原因，如果不高聲的叫罵，則不如今天的灑然無拘，因得逞而不外流悲憤，則如詩時代已過去去放牧，時代在那裏的悲憤可以用底底過去在時時代，那時我們的作家固定的形式來固定當時的命運。嗎？新時代的作家不同於舊時代的文人，血就取來的批判，自我的更不向舊時代的多心，血就取來的形式，自我的更美合於歷史要求的形式的追求。

新詩是不能有固定形式的，在甲時代這個形式完美，到乙時代時它就該否定，繼續走為了一人生而存在，那裏形式應當適應人生，樂曲變遷了，我們便時時追求，刻刻變更，在不固定中覺取其真。

然而不可靠的，就在還可靠的新詩接收的年代中，一些人的可悲的病症出現，以致病傷領域裏，它可能成為暫時而純粹的，石致病的痛苦，這一病症讓項炳先生更快地他們的頭，讓

雖然有人拼命教訓過新詩時代內容始終在社會政治上教育價值形式內容始終在草創幾千年的彩衣，雖難怪不能為一人所稱心，於是深探的，就難怪統統為人所稱心的傑作也只能為一部份人所稱道。『我心底的話』可以反復完全正確，但從結語，『我底朋友』卻不可以反復完全正確，一般小看新詩的讀者，以為新詩不過作得太不一般，是不可以否定的，所謂難得不像份子氣，我們口口聲聲『泥土』人民接近，一個被侮辱而首先不肯與泥土人民接近，一個被侮辱而首先損害的作品上，這些感情，發一千句『我憤怒』，而事實上，這些感情，與『怒』都是別人作品中翻轉出來的，沒有能下火熱，因而不會感動讀者，對馬詩是一無所知，這不是無原因的。今天報紙，有數百詩是我諸君的心內呢？是『泥土』，『便定』，『人民』，『不然便是』，『黑暗』，『靈魂』或『醜態』，這些本來是很好的，但被人們千言萬語用『土』，『黑』，『鬼』等字樣堆砌出來，而後去題也沒有，這裏除了字，不等於清淨的八股，

孩子

• 李泊 •

又重新樓住他的小肩膀，重新玩在一起，

紀念詩人節

(一)

今天，假如我是一個不懂事的孩子，我可以漫不經心的，而偷偷的笑了你媽媽，要求講好聽的故事不講，我就躺在她的背上，

假如我是不懂事的孩子，聽見了遠處的槍砲聲，我會拍着手，我會想起來，我當是又在過年了我要找我的小紅燈籠，趕快點起來，大團圓去，加是盡善，

(一)

獨處，當我們絕不否認詩應當寫入民族的疾苦被壓迫所需要的，但他們真正寫的，反的，從不幸的日子的路，而絕不是漂亮名詞的販賣。便可成詩？！只要背會三五十個陳腐光顯土等名詞，便可能成詩？！

今天新詩已面臨了這麼大的危機：多少人有無盡的給新詩以巨大損害，宣稱新詩的弱，不痛心的說，幫大必須克服，沾滿了我們心血的勝利，不能原諒而要醫治，為了爭取新詩家的勝利，我們不能有絲毫停頓與安逸，不能發表了少許詩歌便自吹為「詩人」，使敵人的冠柱間別人招搖撞騙，不能讓光臨病的一樣的荒涼名詞：

怪怪怪在這兒，有許多人大寫詩，並非真正愛而非對詩有了什麼心得，而是覺得，新詩單上，用它來裝飾門面，而是覺得新詩而車下，的精力也出風頭，這種粗製濫造懶懶的習慣是我們要禁止止。

其次我獲得結論一點寫詩當注意之點：首先詩法避免模仿別人，不能寫詩的題材，總不要空泛虛所指，只是坐在斗室中，「陽光，空氣，熱烈的題材」（綠夜，蟬，黎明，雄雞，等鳥子，夢裏大家都讀得懂，不要存心的製造我們的不害怕失敗，害怕的是那些明明錯誤，

獨非就自己一般的引不可的人。
瘋子都不必羞，如果卑劣的觀念
樣那才是試可把己情思應和他們溶
情吧！試或把自己情思應和他們溶
時的感覺如何？
沒有生成的大才，天才是在學習
沒有生出的詩人，詩人是苦幹中得來的
的詩篇是血與淚的心靈，世界上得來
內去用玩火的情輕薄的態度來執著
，都要相信成法（寫作捷徑）或
，都是藥丸，除了呻吟上的妓女外，
甲一僕役，可以誇口庫中發亮的。

在此評羅振芳的時候，李維君先
這要兩個斷語：一個這是他們的生活
的悲觀離合，而藝術是他整個的生命
利和的現象，形成他藝術的不朽光輝
拜生，同時也指給我們一樣光輝
還一九世紀法國的大小作家忠於人生
精神是，因為我們學習書，必須用赤
精確，而不問何物質或派流的一步，不
誠能配一人一生一切好的現象，一步
士詩底元所摘取，這樣才可逃過八股
障礙，要努力，我堅信，新詩定有朝
朋友們，要爭取新詩的勝利，必須

六月

專供小國教學用

施教·行政·進修·參考應用

國民教育文庫

第一組 第二組 第三組 第四組

| | | | | | | |
|--------|-------|-------|-------|-------|----------|------|
| 新集全書 | 進修補習經 | 教育狀況組 | 教材教法組 | 鄉村教育組 | 特價期七月底截止 | 全部出齊 |
| 一冊 | 一冊 | 一冊 | 一冊 | 一冊 | （彙購） | 不日到 |
| CC二五〇元 | 七八萬 | 三八 | 九六三萬 | 八七五萬 | 優待 | 齊 |
| 價 | 元 | 元 | 元 | 元 | 索備 | |

編最
印第
路華中：址地

館分州

